

ATKV-APPLOUS 2024
Hoërskool Prestige: Gemeng
GRENSE

Hierdie werk kan met of sonder klavierbegeleiding uitgevoer word.

N.P. VAN WYK LOUW

NIEL VAN DER WATT

Intens (♩ = 80)

My naak - te siel, _____

My naak - te siel, _____ naak -

My naak - te siel,

My

Intens (♩ = 80)

mp

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2023 tot 31/10/2024, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Apploous 2024. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 900 of per e-pos: applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/11/2023 until 31/10/2024, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Apploous 2024. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

4

naak - te siel wil son - der skro - me,

- te siel my siel wil son - der skro - me, son -

my siel wil wil son - der skro - me,

naak - te siel, wil son - der skro - me, wil

8

son - der skro - - me in al - le een - voud tot

- der skro - me in al - le een - voud tot

son - der skro - me in al - le een - voud tot

son - der skro - - me in al - le een - voud tot

12

mf *pp*

jou gaan, soos uit

mf *pp* *p*

jou gaan, soos uit die - pe slaap ons

mf *p*

15

p *mp*

soos uit die - pe slaap ons dro-me, dro-me,

p *mp*

soos uit die - pe slaap ons dro - me, ons dro-me, dro-me,

mp

die - pe slaap, ons dro-me, dro-me,

mp

dro me, ons dro-me, dro-me,

mp

mp soos deur ske - mer - lug die bo - me *p*
mp soos deur ske - mer - lug die bo - me *p*
mp soos deur ske - mer - lug die bo - me *p* op - reik, *mf*
mp soos deur ske - mer - lug die bo - me *mp* op - reik

p
mp *mf*

f op - reik *ff* na die blou - e maan;
mf op - reik *ff* na die blou - e maan;
ff na die blou - e maan;
ff na die blou - e maan;

f *ff*

25

gaan met al sy don - ker wen - se, don - ker, sy
 gaan met al sy don - ker wen - se,

p
p
p

28

don - ker wen - se, don - ker wen - se, en die hei - li - ge,
 don - ker, don - ker wen - se, en die hei - li - ge,
 don - ker wen - se, don - ker wen - se, en die hei - li - ge,
 gaan met al sy don - ker wen - se, en die hei - li - ge,

p *pp* *p*
pp *p*
pp *p*
p *pp* *p*

cresc.

31

nooit - ge - hoor - de din - ge sê, waar - voor die

nooit - ge - hoor - de din - ge sê, waar - voor die

nooit - ge - hoor - de din - ge sê, waar - voor die

nooit - ge - hoor - de din - ge sê, waar - voor die

f

p.

34

men - se hui - wer, hui - wer, en wat om die gren - se

men - se hui - wer, hui - wer, en wat om die gren - se

men - se hui - wer, hui - wer, en wat om die gren - se

men - se hui - wer, hui - wer, en wat om die gren - se

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

dim. *mp*

37

flik - ker

flik - ker *p* van my

flik - ker *p* van my duis - ter woor - de, *mp*

flik - ker *p* van my duis - ter woor - de, *mp*

flik - ker *p*

40

p *mp* *rit.*

van my duis - ter woor - de, om die gren - se

mp

duis - ter woor - de, my duis - ter woor - de, om die gren - se

p *mp*

— woor - - de, om die gren - se

om die gren - - se, om die gren - se

om die gren - se, om die gren - se

mp

a tempo

rit.

43

The musical score consists of five systems. The first four systems are for voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics for all voices are "van my woor - de.". The piano part is written in grand staff notation. Dynamics include *p* (piano) for the vocal lines and *p*, *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte) for the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Soli Deo Gloria!